

ARRI®

# ALEXA 35

Super35mm フォーマット カメラ



## [おもな特長]

- 新設計 ALEV 4 CMOS イメージセンサー … 品質向上の他、Super35mm サイズの採用により、Panavisionの他、全ての35mmレンズが使用可能。
- 新機能『ARRI テクスチャー』 … 粒状感やコントラストを調整し、映像に深みを与えます。
- 新機能『REVEAL カラーサイエンス』<sup>リヴィール</sup> … より正確な色再現でスキントーンもより美しく。
- 17ストップの広いダイナミックレンジ … 従来品と比べ、2.5ストップの向上。

## [フレームレート詳細]

収録フレームレート	<b>【ARRIRAW】</b> 4.6K 3:2 Open Gate: 35 / 75 fps 4.6K 16:9 - 4.6K: 45 / 75 fps 4K 16:9 - 4K: 55 / 120 fps 4K 2:1 - 4K: 65 / 120 fps 3.3K 6:5 - 3.3K: 55 / 100 fps 3K 1:1 - 3K: 55 / 100 fps
	<b>【Apple ProRes】</b> 4.6K 3:2 Open Gate: 60 / 60 fps 4.6K 16:9 - 4K: 75 / 75 fps 4K 16:9 - 4K: 100 / 100 fps 4K 16:9 - UHD: 120 / 120 fps 4K 16:9 - 2K: 120 / 120 fps 4K 16:9 - HD: 120 / 120 fps 4K 2:1 - 4K: 120 / 120 fps 3.3K 6:5 - 3.3K: 75 / 75 fps 3.3K 6:5 - 4K 2.39:1 Ana. 2x: 90 / 90 fps 3K 1:1 - 3K: 90 / 90 fps 3K 1:1 - 3.8K 2:1 Ana. 2x: 100 / 100 fps 2.7K 8:9 - UHD 16:9 Ana. 2x: 100 / 100fps 2K 16:9 S16 - 2K: 120 / 120 fps

## [おもな仕様]

センサータイプ	スーパー35mm フォーマット ARRI ALEV 4 CMOS
センサーサイズ	27.99×19.22mm / 対角線 33.96mm
センサー解像度	最大 4608×3164
レンズマウント	LPL / PL / PANA / Leitz M / EF マウント
フレームレート	4.6K 最大 75fps / 4K 最大 120fps
ダイナミックレンジ	17 STOP
本体寸法	147×152.5×203mm (LPLマウントを含むカメラ本体のみ)
本体重量	2.9 kg (アンテナ、LPLマウントを含むカメラ本体のみ)
電源入力	20.5 - 33.6VDC
消費電力	90W
記録メディア	コーデックス コンパクトドライブ 1TB または 2TB
内部NDフィルター	0.6/1.2/1.8 NDフィルター
ワイヤレス機能	ARRI レンズコントロールレシーバー内蔵 (White周波数帯)
ビューファインダー	MVF-2 OLEDマルチビューファインダー 1920×1080 LCD モニター

\*内容は予告なく変更されることがあります。

