

SONY VENICE ver.5.0

PART V

ProRes 4444 記録フォーマット追加 !!
さらに 6K 2.39 : 1 で 最大 90 fps 撮影に対応 !!

【記録フォーマット追加】

- HD ProRes 4444 (SxSに記録)

【ハイフレームレート追加】

- 6K 2.39:1 最大90fps
- 6K 17:9 最大72fps
- 6K 1.85:1 最大72fps

【4K 新フレームレート】

- 4K 2.39:1で120fps以下の撮影に対応



⚠ エクステンションシステム・レンズ・AXS-R7レコーダー・その他カメラアクセサリは 別途レンタル品です。

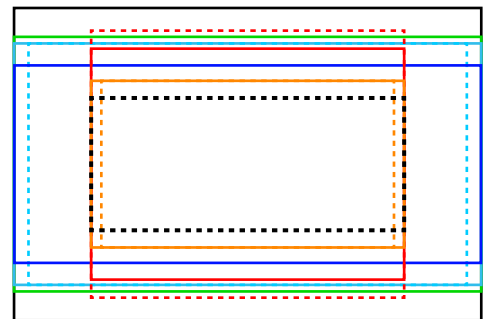


オプションアクセサリ
VENICE エクステンション システム

SONY VENICE カメラが ver.5.0にアップグレード。
Apple ProRes 4444 の記録フォーマットが追加され、
6K 撮影時のフレームレートは、最大で 90fps に。
また、120fpsで固定だった『4K 2.39:1』のフレーム
レートが、60fpsや90fps など、多くのfpsに対応。
その他、Look選択にACESカーブが追加されました。

VENICE Ver. 5.0 仕様	
イメージセンサー	36.2 x 24.1mm フルフレーム単板CMOSセンサー
ラチチュード	15+ストップ
内蔵NDフィルター	Clear / 0.3 / 0.6 / 0.9 / 1.2 / 1.5 / 1.8 / 2.1 / 2.4
外形寸法	133 x 159 x 172mm (WxHxD, 突起部除く)
質量	3.9kg (本体のみ)
電源電圧	DC12V / DC24V
映像出力	12G/6G/3G/1.5G-SDI, HDMI
記録メディア	SxS メモリーカード AXS メモリーカード (要別途 AXS-R7 レコーダー)
記録フォーマット (S x S 収録時)	XAVC 4K Class480/300 / XAVC QFHD Class480/300 / MPEG HD422 (1920x1080) HD ProRes 4444 / 422 HQ / 422 / 422 Proxy
記録フォーマット (AXS-R7収録時)	RAW SQ: 4K 17:9 / 3.8K 16:9 X-OCN XT/ST/LT: 6K 3:2 / 6K 2.39:1 / 6K 1.85:1 / 6K 17:9 5.7K 16:9 / 4K 6:5 / 4K 4:3 / 4K 2.39:1 4K 17:9 / 3.8K 16:9 (2020/03 現在)

VENICE 搭載 36 × 24mm CMOSイメージセンサー



— 6K 3:2 FF - - - 5.7K 16:9 - - - 4K 2.39:1
— 6K 1.85:1 - - - 4K 6:5 - - - 3.8K 16:9
— 6K 17:9 — 4K 4:3
— 6K 2.39:1 — 4K 17:9

*内容は予告なく変更されることがあります。

