



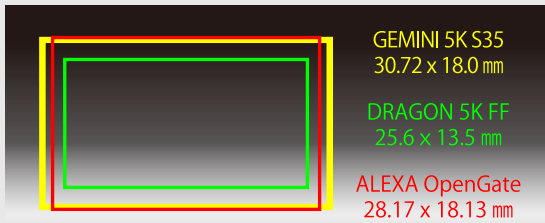
# ジェミニ DSMC2 GEMINI 5K S35

アナモ撮影対応 超高感度カメラ

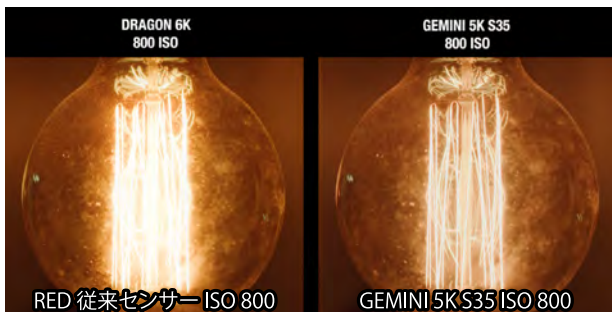
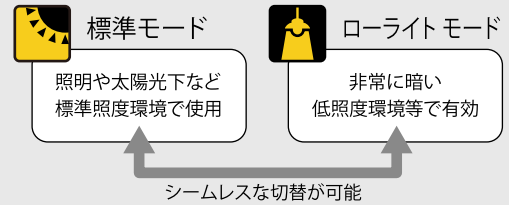
- アナモ撮影に適した縦18mmのセンサーサイズ
- 夜を美しく映し出すローライトモード搭載
- 感度はローライトモードで最大 ISO 12,800
- REDCODE + (ProRes or Avid) 同時収録
- 5K/FF(5120×2700)で最大 96fps 撮影



## ■ イメージセンサーサイズの比較



## デュアル感度モード "2つのセンサー感度モード"を搭載



おもな仕様	
センサー	GEMINI 15.4メガピクセル CMOS
センサーサイズ	30.72 x 18.0 mm 対角線: 35.61 mm
ダイナミックレンジ	16.5+ストップ
映像出力	3G/HD-SDI, HDMI
カラーマネジメント	3D LUTs 対応

おもな収録形式 および フレームレート					
収録形式	収録解像度	設定	最大 fps		
REDCODE RAW	5K	5120 x 3000	1.7:1	86 fps	
		5120 x 2700	FF	96 fps	
		5120 x 2160	2.4:1	120 fps	
	4K	4096 x 2160	FF	120 fps	
		4096 x 1728	2.4:1	150 fps	
		3072 x 1620	FF	150 fps	
3K	3072 x 1296	2.4:1	200 fps		
	2K	2048 x 1080	FF	240 fps	
		2048 x 864	2.4:1	300 fps	
ProRes	4K	4096 x 2160	422 / 422 HQ / 422 LT	29.97 fps	
		2048 x 1080	422 / 422 HQ / 422 LT	120 fps	
		2048 x 1080	4444 / 4444 XQ	120 fps	
AVID DNxHD/HR	4K	4096 x 2160	HOX (12-bi t)	29.97 fps	
		4096 x 2160	HO/SO/LB (8-bi t)	29.97 fps	
		2048 x 1080	444 (12-bi t)	120 fps	
	2K	1920 x 1080	444/HOX (10-bi t)	120 fps	
		HD	1920 x 1080	HO/SO/LB (8-bi t)	120 fps
			1920 x 1080	HO/SO/LB (8-bi t)	120 fps

※内容は予告なく変更されることがあります。