

ALEXA-MINI RAW 収録に対応

ALEXA-MINI の RAW 収録における注意事項
SUP 4.0.24

2016.4.27

ALEXA-MINI が RAW 収録に対応しました。

収録のファイル形式が変更になり、今までの方法では、ポストプロダクションに対応しておりません。

MXF/ARRI RAW という MXF ファイルになりました

現在、直接、DaVinci Resolve には読み込むことができません
またほかのソフトウェアにも直接読み込むことはできません

現時点では、ARRI RAW CONVERTER 3.4.0.b9 (以後 ARC) が、対応しています
パソコンでの再生は、ARC で行ってください。メタデータ等もすべて今までの ARRI RAW と同じです。

また、ARC で MXF/ARRI RAW から ARRI RAW に変換することができますので、変換後に
ポストプロダクションに、収録データを渡せば、今まで通りのワークフローが行えます。

**MXF/ARRIRAW から ARRIRAW の変換に際してはデータ容量が大きいため時間がかかります。
なるべく高速読み書きができる SSD をお勧めします**

**MXF/ARRI RAW 収録の際には、テスト撮影を行い ポストプロダクションに相談の上
本番撮影を行ってください。**

RAW 収録時間

128Gb CFast 2.0

2.8K 2880 × 1620pix	1.78:1	12 分/24fps	max 48fps
3.4K 3424 × 2202pix	1.55:1	7 分/24fps	max 30fps
3.4K 3424 × 2202pix	1.33:1		
3.4K 3424 × 2202pix	0.89:1	(16:9Ana)	
3.4K 3424 × 2202pix	1.19:1	(2.39Ana)	

sanwa
CINE EQUIPMENT

株式会社三和映材社

〒102-0083 東京都千代田区麴町5-5

tel: (03)5210-3801 fax: (03)5210-2260