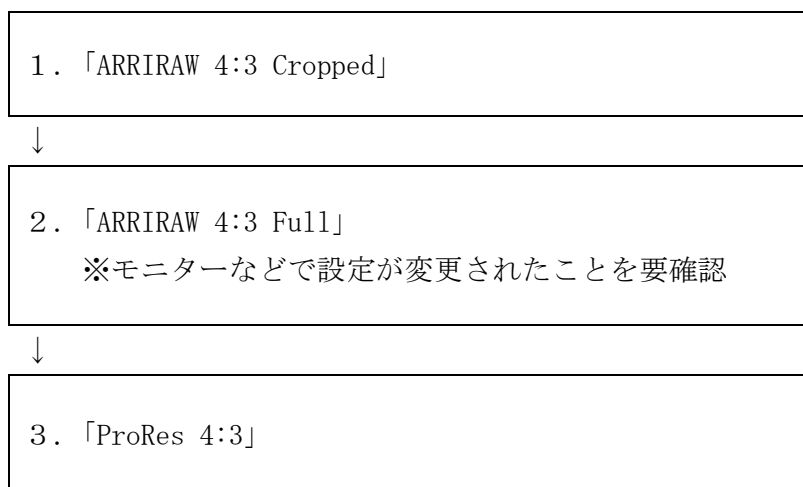


ALEXA XT/SXT カメラ

4:3 Anamorphic モードで ARRIRAW/ProRes を混在させて収録を行う場合の**注意**

カメラ側の撮影モードを

「ARRIRAW 4:3 Cropped」から「ProRes 4:3」に変更する際は、



上記「2」の手順を踏まずに「1 → 3」と変更すると
収録画角とモニター画角に違いが発生し、フレームライン比率も変わってしまう

ことが判明致しました。

ご注意下さい。



株式会社三和映材社