

ALEXA Mini Software Version 3.0

Software Update Package SUP 3.0.24

New features & overview of changes

- タイムラプス収録
- ストップモーション(アニメーション)撮影
- Lexter LC 128GB Lexter LC 250GB CFast2.0 カード対応
- 操作性及びビューファインダー内表示改良
- 外部タイムコードによるセンサークロックの同期
-

New Features

Interval recording (Intervalometer)

タイムラプス撮影

インターバル間隔 秒

1回の記録時のフレーム数

手動 スタート/ストップを手動で行う

プリセット 収録時間を決める 又は、クリップの長さを決める

HOME	Recording	HOME	RECORDING	HOME	RECORD MODE
MENU	Media	MENU	Recording codec ProRes 422 HQ	MENU	Record mode Interval
BACK	Monitoring	BACK	Resolution HD	BACK	Interval length 0 h00 m10 s
	System		Project settings		Burst length 0005 frames
	Setup		Record mode Interval		Duration mode Preset
	User buttons		Rec beeper/tally		Recording duration 00 h30 m00 s
	Metadata		Prerecord max. duration 05 s		Resulting clip length 0 h00 m36 s
			(Currently active duration: 5.0 s)		

Stop Motion Mode

ストップモーション撮影 手動でシングルフレーム撮影できる

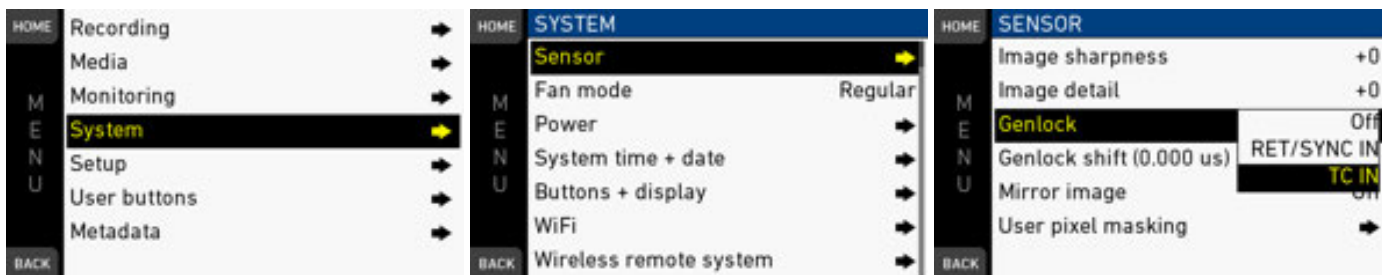
USER ボタンに設定するか GPIO BOX(GPB-1)を使用する

HOME	Recording	HOME	RECORDING	HOME	RECORD MODE
MENU	Media	MENU	Recording codec ProRes 422 HQ	MENU	Record mode Stop Motion
BACK	Monitoring	BACK	Resolution HD	BACK	Interval length 0 h00 m10 s
	System		Project settings		Burst length 0005 frames
	Setup		Record mode Interval		Duration mode Preset
	User buttons		Rec beeper/tally		Recording duration 00 h30 m00 s
	Metadata		Prerecord max. duration 05 s		Resulting clip length 0 h00 m36 s
			(Currently active duration: 5.0 s)		

HOME	Recording	HOME	USER BUTTONS	HOME	CAMERA USER BUTTONS
MENU	Media	MENU	Button VF1 EVF+Mon. Zoom	MENU	Button 1 Stop motion trigger
BACK	Monitoring	BACK	Button VF2 Prerecording	BACK	Button 2 Off
	System		Camera user buttons		Button 3 Off
	Setup		WCU user buttons		Button 4 (web) Off
	User buttons		GPIO user buttons		Button 5 (web) Off
	Metadata		Lens RET -GD Off		Button 6 (web) Off
					Button 7 (web) Off

Sensor sync and tuning on timecode input signal

センサーロックは入力したタイムコードで同期 同調することができます。
ゲンロック信号がない時、タイムコードがカメラに入力されている時、ゲンロックの代わりにセンサーを同期させることができる



信号が入力されている間同調し数秒後入力を外すことができます。ゲンロックを OFF に設定するとワーニングは消える。15分以上電源を抜いているか他のソースで再同調させるまでそのまま同調しています

標準的なフレームレートで、外部タイムコード入力によるセンサー同期は、複数台の ALEXAmini のシャッタータイミングの同期にも、用いることができます。2台以上のシャッタータイミングの同期には以下の条件が満たされなければなりません

- 全てのカメラが同じタイムコードを入力する
- すべてのカメラがセンサーゲンロックのオプションで 「TC In」 を選択
- 全てのカメラが同じフレームレート シャッターアングル 露出時間に設定されていること

注意：タイムコードソースの品質がセンサーロックチューニングに直接影響します。上質なタイムコードジェネレーターとケーブルが使用されていれば最高で8時間くらい同期するでしょう
必ずタイムコードジェネレーターのテスト行ってから使用してください

Viewfinder, monitor and SDI status overlay enhancements

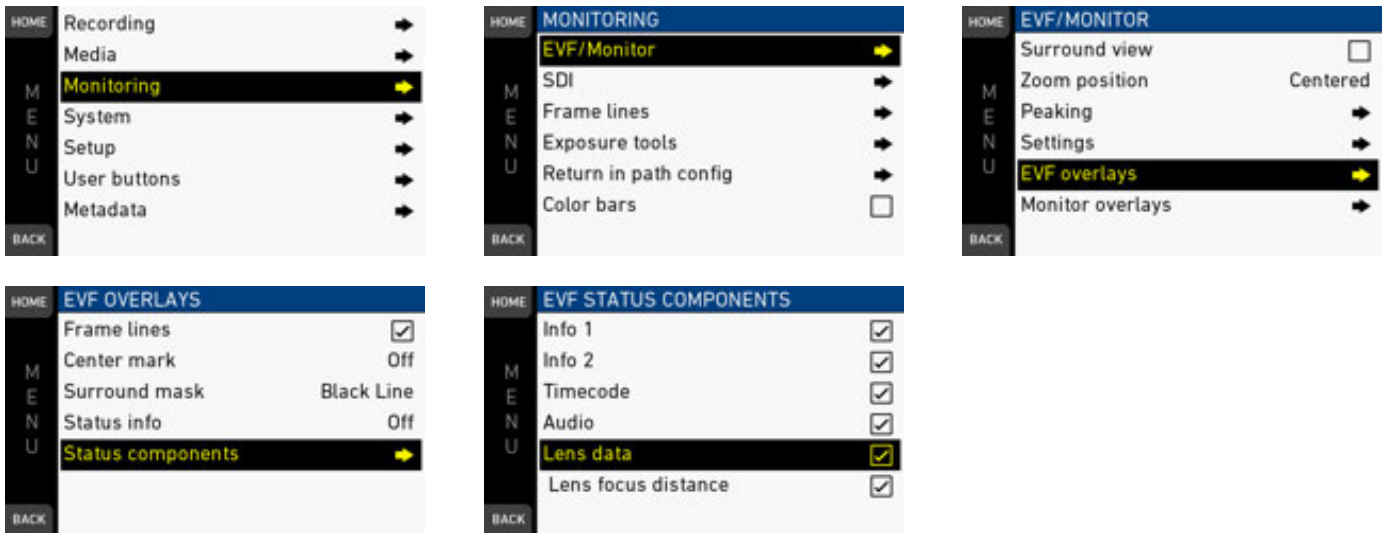
New “Overlay Menu”

user button に “Overlay Menu”が追加 画面の上部に FPS Sutter EI WB が表示される
メニュー画面に戻らなくても直接セットできる



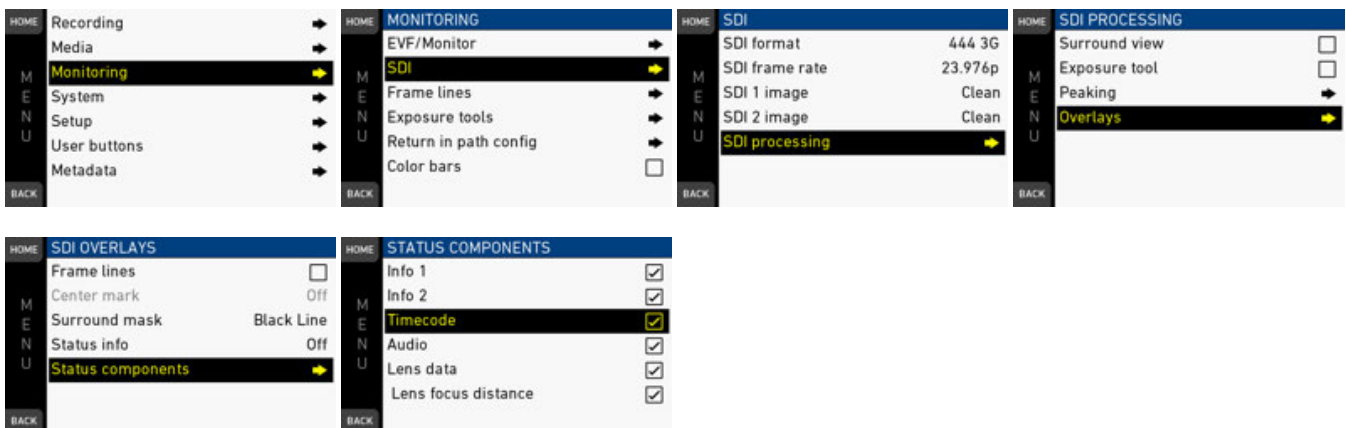
Improved layout for lens data overlays

レンズデータの表示はLCDモニター内上部に表示、EVFとSDIはZOOM 絞り Focus は別々の位置に表示 Focus の表示は画像内に表示され on/off することができます



Timecode display on SDI out

エンベデットタイムコードに対応していないデバイスのために、オーバーレイの一部としてタイムコードを表示させることができます



Improved battery and card status display

バッテリーとカードの表示が見やすいように最適化された

More prominent Battery and card capacity warnings

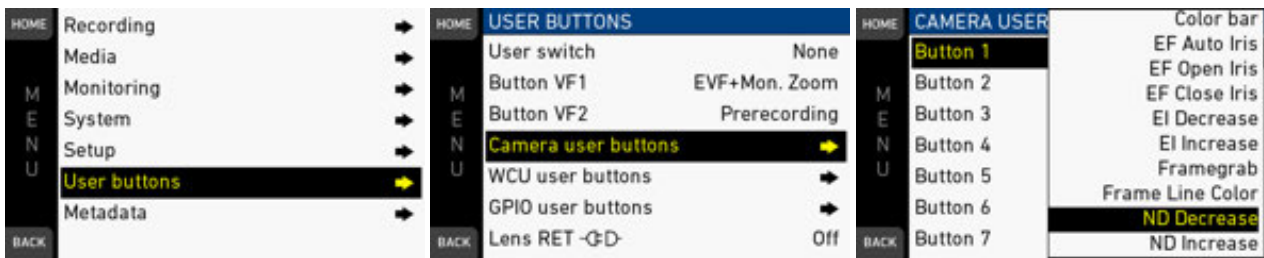
バッテリーとカードの残量ワーニングはより目立つように、画像の中に表示される



Other usability improvements

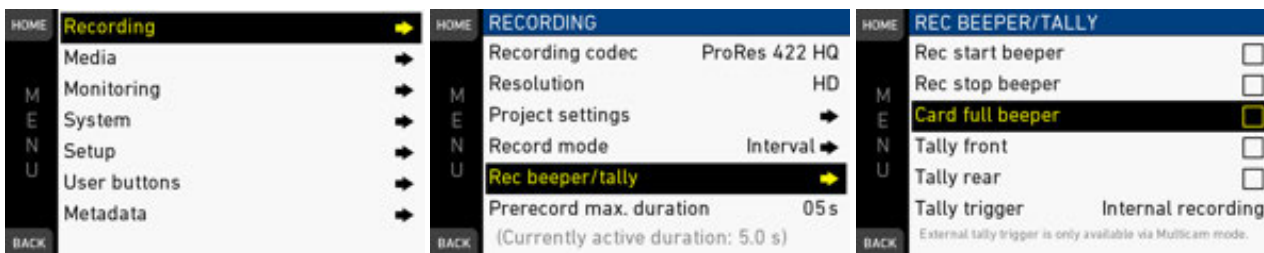
User buttons for switching ND filters

ユーザーボタンに ND フィルターのアップダウンが追加されました



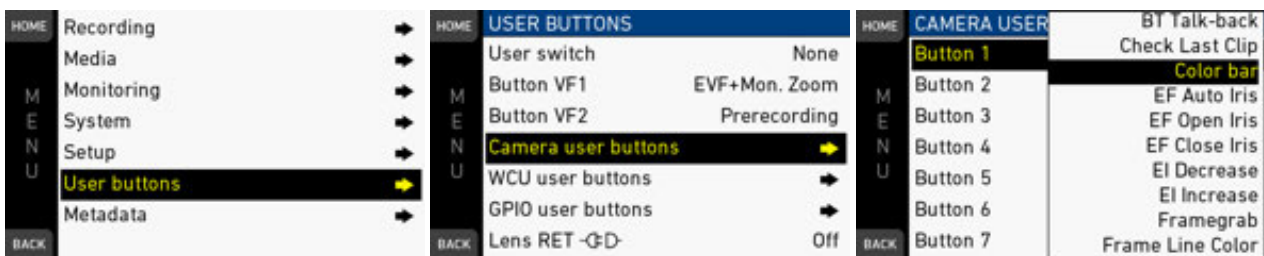
Record stop beeper when card is full

カードがいっぱいになり収録が止まったことを知らせる警告音を出す設定が追加されました



User button for color bar

ユーザーボタンにカラーバー切り替えが追加されました



Prerecord mode restored after reboot

Prerecord mode は一度設定すると、電源を入れ直しても Normal mode には戻りません

Accessories support

Start/Stop support for ENG LDS lenses w/o using ENG cable

Fujinon Cabrio ズームレンズ又は類似の ENG レンズがレンズケーブルを使用せず LDS 端子で Rec スタート/ストップ リターンボタン サーボが使用できるようになりました。

GPIO support on EXT connector (with ARRI GPIO box)

ARRI GPIO box を EXT コネクタに接続するとサードパーティーのデバイスで REC On Off できる

4:3 Beta Test (ライセンスキーコードが必要)

ベータ版 4 : 3ProRes2.8K (2880×2160) モードと 2×アナモフィック デスクイーズ

Known Issues

Accessories

- レンズマウントを交換する時は必ず電源を落としてください カメラの電気系統に損傷を与えます
- EF レンズのスタビライザーには対応していません
- ENG スタイルのレンズで、LDS 端子からのデータとレンズケーブル接続のデータは異なることがある
- EF ENG レンズのオートアイリスはグレーカードを撮影して
Home→EI→IRIS→OPTIONS→AUTO IRIS OFFSET でオフセット調整してください
- Cooke/i レンズが現在のファームウェアにアップデートされているか確認してください

- WCU-4 EXT 端子への LGS ケーブルは最高 30m までです

Inputs/Outputs

- 4K UHD/3.2K モードの時、SDI-1 の出力は小数点のフレームレート設定はできません
- 6GUHD-SDI 出力時、エンベデッドオーディオはサポートしていません
- エンベデッドオーディオは収録、プレイバックで OFF になる
- SDIOUT のフレームレートは Project フレームレートを切り替えた時に自動的に切り替わりません
- ゲンロックの信号は 1.5G の HD-SDI 信号が必要です
- 2K 収録設定時出力は HD になります
- 稀に HD-SDI 同期信号によって同期されているカメラが同期がずれることがあります。その時は一度 HD-SDI 同期信号を抜いてから、もう一度入れてください
- ゲンロック信号でカメラが同期する時、ゲンロックソースに同期させるために 0~0.2 μ s の間でジッターを起こすことがある
- テストトーンとカラーバーを出したとき SDI-1 にしか出ません

Media

収録すると「A001R3VJ_BIN.bin」のようなファイルネームが付けられます。これは内部データの管理用です

Recording

- 収録時にカードを抜いたり、電源を落としたりした時はそのカードを使用しないでください。使用する時は必ずハードディスク等にコピーして、カードをイレーズしてから使用してください
- 非常にまれに REC ストップすることがあります “Recording stoped -maximum clip size reached” と表示される 非常に細かいディテールの物や ProResLT のようなデータレートの低い設定で撮影している時だけおこります
- 一枚のカードに 400 繰り以上収録できません
- 全てのカードにおいてカードの容量は 5%制限されます
- 非常にまれに収録中に収録ができなくなり、リブートしメッセージが表示されます
- 上下のミラーリング情報はクイックタイムファイルにおいてメタデータに記録されます MPEG-2HD MXF ファイルは未対応
- MPEG-2 収録の時一枚のカードのリールの最大数は 2 リールに制限される

Timecode

- 3G HD-SDI 出力の時タイムコードを認識しないデバイスがあります
- 30FPS より高いフレームレートで収録したものをプレイバックすると 1 フレーム以下の遅れを生じることがあります

Usability

- ライセンスコードは絶対に削除しないでください。使用できなくなります
- ファイルネームは 28 文字までです
- USB メモリーに記録できるファイル数は制限があります
- 使用できない USB メモリーがあります
- Stop motion モードの時残量表示が間違っている
- ARRI 709 look ファイルを expot する時はファイルネームを変えてください
- Project フレームとセンサーフレームを同じにしないと音声は記録できません
- ゼブラとアパーチュアピーキングを同時に使うと false exposure 表示になるかも
- Frame grab は REC 中は記録できません。HD 解像度でガンマは SDI セッティングと同じ
- Frame grab は 4 : 3 の時はできません
- Look file の名前変更 REC709→ARRI709 X2 ALEXA→ARRI classic709 LLC→LLC709
- Look file は ARRI Color Tool V1.2 を使用してください (Rec 2020, DCIP3, DCI D65, DCI D60 には未対応)
- 前のバージョン User setup ファイルは使用できません
- LDA(レンズデータアーカイブ)には未対応

Viewfinder

- 接近センサーは塞がないでください 画像が焼き付いてしまいます
Heated Eyecup は HE-7 を使用してください



株式会社三和映材社

〒102-0083 東京都千代田区麹町5-5

TEL(03)5210-3801 FAX(03)5210-2260