

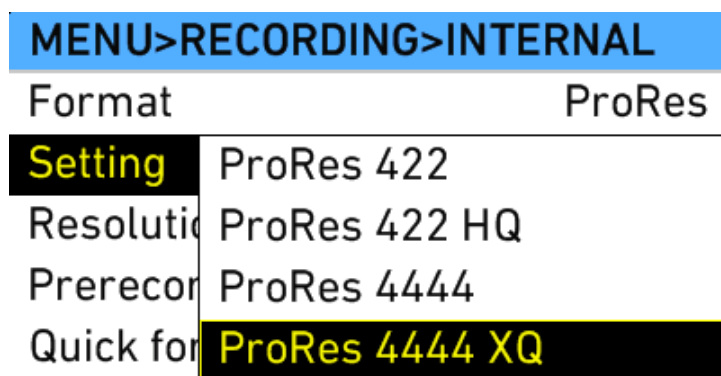
ALEXA / ALEXA PLUS / ALEXA XT PLUS / ALEXA XT STUDIO

Ver.10.0

主な新しい機能と変更点

Apple Pro Res 4444 XQ (ALEXA XT plus / ALEXA XT Studio のみ)

Pro Res の最高画質バージョンです。ターゲットデータレートは 500Mb/s
(ProRes 4444 は 330Mb/s 29.97fps)



現在サポートしているアプリケーション

Fainal Cut Pro X10.1.2 以降 BMD Resolve 11 Beta 2 以降

Quantel Pablo Rio Avid Media Composer 81 以降

Autodesk Smoke,Flame,assist,Flare,Luster Cdex Vault など

Pro Res 422 LT Pro Res 422Proxy はなくなりました

Sony S×S Pro+使用可

128GB S×S Pro+メモリーカードが使用できます ALEXA XT/XR は
S×S アダプターを介して使用可能です



180° 画像ローテーション

180° 反転した画像を HD-SDI 出力 MON 出力から出力させることができます
収録した映像には影響しません

MENU>SYSTEM>IMAGING

Sensor mode 16:9

Sensor temperature Standard

Image transform None

User Pixel Masking Mirror horiz.

Rotate 180°

REC OUT から Clean MON OUT 出力可

フレームライン ステータス等の表示は消えますが、ステータスの枠は残ります

MENU>RECORDING>REC OUT

Frame rate 24 fps

HD-SDI format MON OUT clone

Surround mask **Clean MON OUT**

Scan format psf

Output range Legal

REC OUT fps sets sensor fps Off

ARRIRAW4:3 Cropped (4:3 モードのあるカメラ)

アナモレンズ使用時に必要最低限の画像だけ収録できます

1.2 : 1 になりハイスピードモードで 96fps で撮影することができます

MENU>RECORDING>INTERNAL

Format ARRIRAW

Resolution Cropped

Prerecord **Full**

Quick format Capture Drive >

レギュラーモードからハイスピードモードへの切り替えが早くなりました

40 秒から 20 秒になりました

ステータス表示の明るさを調整できるようになりました。

明るさを 3 段階に調節できます

レンズ スクイズファクターをメタデータに乗せることができます

アナモレンズ使用時にメタデータにスクイズファクターを乗せることによって再生ソフトで再生するとき自動的に正しいアスペクトで再生できます。

MENU>PROJECT	
Project frame rate	24 fps
Camera index	A
Camera index color	W 1.0
Next reel count	1.3
Lens squeeze factor	2.0
Production info	>

注意事項

- Frame grab が Ver.9.2 の時より時間がかかります
- 2K モード時 1.852k DCI フレームラインを使用していて HD モードに切り替えた時、メニューには表示されているが使用できません
- DNxHD で最初のフレームのメタデータに間違ったデータが含まれることがある
- LDA がレンズを特定するのに使われる時 シリアル番号をランダムに記録してしまいます
- 2k 16 : 9 で収録したものをカメラで再生すると画角が少し削られて再生します 収録したものやライブ映像は問題なし
- 収録中”could not deactivate rec flag”とエラーメッセージがでることがある カメラを再起動して 最後のクリップを確認し異常があればドライブを変えてください
- S×S Pro+を使用すると REC ボタンを押してから実際にレコードするまでに 2 秒ほどかかります

- 収録中にバッテリーが切れたり電源が落ちた時は、収録したデータにダメージを受けた可能性があります 全てのクリップを確認してください 特に最後のクリップバッテリーのワーニング設定を確認してください
- プロジェクトフレームと異なるセンサーフレームで撮影する時 タイムコードが“INTER” “FREE RUN”に設定している時、カメラの電源を一度落とすと00:00:00 にリセットされます

sanwa
CINE EQUIPMENT

株式会社三和映材社

〒102-0083 東京都千代田区麴町5-5

tel: (03) 5210-3801 fax: (03) 5210-2260